***СОДЕРЖАНИЕ***

1.Целевой раздел………………………………………………………………….

1. 1.Пояснительная записка .....................................................................................

1.2.Цель и задачи рабочей программы…………………………………………..

1.3.Новизна……………………………………………………………………….

 1.4. Планируемые результаты………………………………………………..

2. Содержательный раздел……………………………………………………..

2.1. Формы, методы, способы реализации Программы ………………………

2.2. Учебно-тематический план …….…………………………………………….

2.3. Диагностическое сопровождение Программы ……………………………

2.4. Методическое сопровождение программы …………………………..…….

3. Организационный раздел………………………………………………………

3.1.Структура занятий……………………………………………………………..

3.2.Учет работы по Программе……………………………………………………

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Мы живѐм в информационный век, поэтому интерес к мнемотехнике возрастает. Ею интересуются политики, которым необходимо часто выступать с длинными речами, артисты театра и кино, профессиональные музыканты, представители самых разных профессий, чья деятельность связана с запоминанием большого объѐма информации. Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания»), - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи, это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Современные исследования доказали, что целесообразно использовать эту технологию с дошкольного возраста.

Данная Программа рассчитана на развитие мышления и речи дошкольников с помощью использования мнемотехнических приемов детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста 2-7 лет.

В процессе реализации Программы решаются несколько взаимосвязанных проблем: у дошкольников формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения, того, что видят, слышат (памяти), интеллектуальные возможности, расширяется круг знаний об окружающем, активизируется словарный запас. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Дошкольники учатся самостоятельно кодировать информацию, занося ее в мнемодорожки и мнемотаблицы. Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность и в результате этого сама интеллектуализируется. Развивать память — значит, обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника.

Исследования показывают, что дети, занимающиеся по данной методике, опережают своих сверстников по уровню развития речи, памяти, мышления, воображения. Они готовы к учебной деятельности, у них выработан навык грамотной обработки информации. Использование игровых моментов позволяет усвоить сложный материал без умственного и нервного напряжения.

При создании Программы использовались нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.10.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

 - Устав МБДОУ «Соколовский детский сад№10»

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 3-7 лет.

Сроки реализации программы- 4 года

1.2.

 **Цель Программы**: развитие памяти, мышления и речи дошкольников при обучении навыкам и приемам работы с мнемотехникой.

**Задачи Программы**:

 • развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления, речи и др.;

• кодирование и перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы и наоборот;

• развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;

• развитие навыков письменной речи.

Новизна

Авторским вкладом является разработка перспективного планирования по использованию метода мнемотехника с детьми 2-3 лет, 3-4 лет и 4-5 лет жизни. Также авторским вкладом является дополнение содержания Программы темами актуальными для изучения дошкольниками на основе русских народных сказок и других фольклорных произведений с включением практической части по созданию мнемотаблиц, мнемодорожек и коллажей.

Особенностью программы также является использование особых форм работы с дошкольниками:

  самостоятельное кодирование литературных произведений;

 создание картотек в мнемодорожках и мнемотаблицах стихов, пословиц, скороговорок, загадок;

 создание коллажей к буквам, сказкам и временам года;

 использование психогимнастик и дидактических развивающих игр и упражнений;

 кодирование слов и составление ребусов.

1.4. Планируемые результаты

По окончании реализации программы воспитанник :

Имеет представление:

 о способах кодирования информации литературных и авторских произведений;

 о необходимости использования мнемотехнических приемов в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации.

Знает:

 10-12 скороговорок и проговаривать их при ускоренном темпе речи;

 8-10 пословиц, объясняя их смысл и составляя по ним творческие рассказы;

 достаточное количество русских народных сказок;

 8-10 стихотворений разных авторов о временах года, социальных явлениях (детском саде, школе и др).

Умеет:

 самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;

 составлять мнемодорожки и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки;

 прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;

 расшифровывать ребусы без помощи взрослого, самостоятельно составлять ребусы;

  пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни.

 2.1. Формы, методы реализации Программы

3- 4 года

|  |  |
| --- | --- |
| Формы | методы |
| ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | МнемоквадратМнемодорожкаМнемоцепочкаПальчиковые игрыбеседаПодвижные игры. Логоритмика, дыхательная гимнастика.  Творческая деятельность: рисование, лепка. Дидактические игры. Чтение художественных произведений |

 5-7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Формы | методы |
| ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | Метод крокированияЭйдейтизм (образное запоминание)Метод ЦицеронаМетод трансформацииКоллажМнемотаблицаМетод ключевых словРазучивание и декламация стиховКонкурсы стихов. Подвижные игры. Логоритмика, дыхательная гимнастика.  Творческая деятельность: рисование, лепка. Дидактические игры. Диалог с игрушкой. ДраматизацияЧтение художественных произведений Проведение литературных бесед и викторин по знакомым произведениямРазгадывание и составление ребусовПересказыРассматривание и анализ коллажейАнализ прочитанных произведений Творческие задания (создание мнемодорожек, коллажей, мнемотаблиц) |

***Основные методы мнемотехники:***

**Метод крокирования:** кроки – схемы предметов, животных, людей, явлений. Когда дети рисуют кроки, то легко восстанавливают мысленно всё, что зарисовали. При решении разнообразных умственных задач используются заместители реальных предметов и явлений, т.е. знаки и символы.

**Эйдейтизм (образное запоминание):** его развитие происходит в играх. Например: «Дети, крепко зажмурьте глаза и представьте, что вы превратились в кошек. Какая у кого в воображении кошка появилась? Где у вас ушки? Сколько у вас лапок? Поймайте себя за хвостик!, т.е. происходит оживление образа. Таким образом, при восстановлении в памяти какого-либо образа мысль успевает пройти несколько ступеней развития:

-обозначение (кошка);

-расцвечивание (вспомнили какую-то конкретную кошку, её цвет);

-оживление (уже увидели, чем она занимается);

-обогащение деталями (где кошка находится);

-вхождение в образ (теперь кошка – это ты, что ты чувствуешь?);

-управление образом (уселась кошка на окошко и стала лапой уши мыть).

**Метод Цицерона** (мест или комнаты): он основан на зрительных ассоциациях. Нужно ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко вспоминается. Этот метод базируется на ассоциациях, диктуемых последовательностью предметов и мест.

**Метод трансформации:** его можно объяснить на примерах. Вспомним любой «пластилиновый» мультфильм: как ворона превращается на глазах в корову, страуса, а избушка – в старичка. Детям предлагается представить и почувствовать, как происходит превращение одного образа в другой: взять в руки пластилин и лепить из него слова в своём воображении, например, из колбаски вылепить мостик, из мостика – баранку и т.д. 5. Метод ассоциативных цепочек (мультиков, чепухи): ассоциация связь двух представлений, когда одно, появившись, вызывает в сознании другое, - то, что поражает воображение. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. В качестве пособий по мнемотехнике используются коллажи и мнемотаблицы.

**Коллаж** - плотный картон или фланелеграф, на которых рисуются или наклеиваются различные картинки, цифры, буквы, а кажущийся беспорядок составляет суть коллажа. Таким образом идёт отработка сюжетного метода запоминании.

**Мнемотаблица** – схема, структура, в которую можно вложить различную информацию. Она позволяет решать дидактические общеобразовательные задачи, развивать память, логику, образное мышление, уметь связно мыслить, перекодировать информацию, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать.

**Метод ключевых слов** помогает запомнить цепочку информации (текст). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.

2.2. Учебно-тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Количество занятий |
| 1 год реализации программы – 2 группа раннего возрастаБлок «Подготовительный»  |
| сентябрь | Мониторинг | 2 |
| октябрь | Знакомство с мнемодорожкой «Про осень»Пальчиковая игра «Осень, осень к нам пришла»Логоритмическое упражнение «Яркими красками листья сверкают»Дидактическая игра «Чего не стало» | 1111 |
| ноябрь | Потешка «Водичка, водичка»Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим»Заучивание стихотворения А.Барто «Мишка»Сказка «Курочка Ряба» | 1111 |
| декабрь | Знакомство с мнемодорожкой «Зимушка-зима»Логоритмическое упражнение «Снежок»Заучивание стихотворения А.Барто «Грузовик»Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять» | 1111 |
| январь | Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирек»Сказка «Репка»Заучивание стихотворения А.Барто «Лошадка» | 111 |
| февраль | Заучивание стихотворения А.Барто «Мячик»Пальчиковая игра «Замок»Потешка «Наша Маша маленька»Дидактическая игра «Чего не стало?» | 1111 |
| март | Знакомство с мнемодорожкой «Весна - красна»Стихотворение Л. Герасимовой «Весна» Заучивание стихотворения А.Барто «Бычок» Сказка «Теремок» | 1111 |
| апрель | Потешка «Как у нашего кота»Пальчиковая игра «Капель»Дидактическая игра «Что в коробочке лежит?»Заучивание стихотворения А.Барто «Зайка» | 1111 |
| май | Потешка «Божья коровка» Пальчиковая игра «Улитка» Дидактическая игра «Чего не стало?»Сказка «Колобок»Мониторинг | 11111 |
| ИТОГО |  | 34 |
| 2 год реализации программы – младшая группа Блок «От сказки к сказке» |
| сентябрь | МониторингСказка «Аленушка и лиса»  | 22 |
| октябрь | Сказка «Петушок и бобовое зернышко».  | 4 |
| ноябрь | Сказка «У страха глаза велики»  | 4 |
| декабрь | Сказка «Маша и медведь»  | 4 |
| январь | Сказка «Рукавичка»  | 3 |
| февраль | Сказка «У солнышка в гостях»  | 4 |
| март | Сказка «Заюшкина избушка»  | 4 |
| апрель | Сказка «Коза - дереза»  | 4 |
| май | Сказка «Волк и козлята»Мониторинг | 32 |
| ИТОГО |  | 36 |
| 3 год реализации программы – средняя группаБлок «От сказки к сказке» |
| сентябрь | МониторингСказка «Лиса и кувшин» | 22 |
| октябрь | Сказка «Мужик и медведь».  | 4 |
| ноябрь | Сказка «Гуси - лебеди»  | 4 |
| декабрь | Сказка «По щучьему велению»  | 4 |
| январь | Сказка «Заяц - хваста»  | 3 |
| февраль | Сказка «Лисичка сестричка и серый волк»  | 4 |
| март | Сказка «Снегурочка»  | 4 |
| апрель | Сказка «Смоляной бычок»  | 4 |
| май | Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» Мониторинг | 32 |
| ИТОГО |  | 36 |
| 4 год реализации программы – старшая группаБлок «Мнемотехник» |
| сентябрь | МониторингЗаучивание стихов. Тема: «Детский сад. Детство» | 22 |
| октябрь |  Заучивание стихов. Тема: «Детский сад. Детство» Осень – золотое время года. Составление рассказов о времени года | 22 |
| ноябрь | Творческое рассказывание на заданную тему  | 4 |
| декабрь | Отгадывание загадок  | 4 |
| январь | Зима. Составление рассказов о времени года  | 3 |
| февраль | Творческое рассказывание на заданную тему  | 4 |
| март | Весна. Составление рассказов о времени года  | 4 |
| апрель | По дорогам сказок  | 4 |
| май |  Составление загадокМониторинг | 32 |
| ИТОГО |  | 36 |
| 5 год реализации программы – старшая группаБлок «Мнемотехник» |
| сентябрь | МониторингОсень – золотое время года. Составление рассказов о времени года. Заучивание стихов об осени. | 22 |
| октябрь |  «Пословицы и поговорки русского языка»  | 4 |
| ноябрь | Творческое рассказывание на тему скороговорок  | 4 |
| декабрь |  «Спряталась загадка»  | 4 |
| январь | «Ребусы, ребусы, ах уж эти ребусы»  | 3 |
| февраль | «Пословицы и поговорки русского языка»  | 4 |
| март |  «Скоро в школу» - заучивание стихов о школе.  | 4 |
| апрель | По закодированным дорогам  | 4 |
| май | Скоро лето Мониторинг | 32 |
| ИТОГО |  | 36 |

2.3. Диагностическое сопровождение Программы

 Для диагностирования по Программе определили сроки 1-2 недели сентября и 3-4 неделя мая. Организация этой части Программы проходит в форме игр, бесед.

Мониторинг позволяет педагогу: выявить и проанализировать проблемы, возникающие у воспитанников в процессе изучения материала; определить общую тенденцию усвоения программного материала. Для оценки качества образования по данной Программе, модифицирована диагностика Л.В. Любимовой и Л.В. Коломейченко.

Методика диагностирования детей младшего дошкольного возраста.

Цель: Выявить знаний детей 2-3 лет

Условия: Использование стимульного материала, в процессе диагностирования дошкольников.

Методика: Модифицированная диагностика Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| характеристика показателей  | Содержание  | Метод | Критерии | Материал для проведения диагностики |
| ПЗРП  | ПЗРЧ | ПЗНР |
| Умение использовать мнемотаблицу | Рассказывать о характерных особенностях времен года;  | Обследование мнемодорожки «Времена года»  | Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице  | Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице  | Не называет особенности времени года закодированные в таблице  | Мнемодорожка «Времена года»  |
| Рассказывать знакомые стихи с использованием мнемодорожки | Обследование мнемодорожек по стихам А.Барто | Узнает и самостоятельно расказывает стихотворение | Узнает и с помощью взрослого расказывает стихотворение | Не узнает и не рассказывает стихотворение | Мнемодорожки |
| Составлять последовательны й пересказ знакомых сказок;  | Обследование мнемодорожка к сказке «Курочка ряба»  | Составляет последовательный пересказ сказки  | Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете.  | Затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу. | Мнемодорожка«Курочка ряба»  |
| Определять название спрятанной в таблице сказки;  | Обследование мнемодорожки к сказке «Курочка ряба»  | Узнает и называет название сказки закодированной в таблице  | Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице  | Не узнает сказку | Мнемодорожка «Курочка ряба» |
| Умение выражать словами свои ощущения от прикосновения к разным поверхностям.  | Обследование «Тактильных дощечек»  | Прикасаясь к тактильным дощечкам комментирует «колючая – похожа на ежика, пушистая – как зайчик и т.д.»  | Затрудняется комментировать все предложенные ощущения  | Не выражает свои ощущения словами  | «Тактильные дощечки» |
| Узнавание и рассказывание знакомых потешек по мнемодорожке | Обследование мнемодорожки к потешкам | Узнает и самостоятельно расказывает потешку | Узнает и с помощью взрослого расказывает потешку | Не узнает и не рассказывает потешку | Мнемодорожки |
| Проявление интереса к народным сказкам.  | Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам  | Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю составить рассказ по иллюстрации  | Рассматривает иллюстрации, узнает сказки, не проявляет желания рассказать сказку  | Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках  | Альбом «Из какой я сказки» |
| Умение соотносить символы с образом | Дидактическая игра «Спрячь сказку» | Умеет замещать образы геометрическими фигурами (медведь – коричневый круг, лиса – оранжевый треугольник и т.д.)  | Затрудняется замещать образы геометрическими фигурами  | Не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой.  | Набор геометрических фигур, сказка «Теремок» |

Методика диагностирования детей младшего дошкольного возраста.

Цель: Выявить знаний детей 3-4 лет

Условия: Использование стимульного материала, в процессе диагностирования дошкольников.

Методика: Модифицированная диагностика Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| характеристика показателей  | Содержание  | Метод | Критерии | Материал для проведения диагностики |
| ПЗРП  | ПЗРЧ | ПЗНР |
| Умение использовать мнемотаблицу | Рассказывать о характерных особенностях времен года;  | Обследование мнемотаблицы «Времена года»  | Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице  | Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице  | Не называет особенности времени года закодированные в таблице  | Мнемотаблица «Времена года»  |
| Рассказывать о характерных признаках домашних и диких животных; | Обследование мнемотаблицы «Животные» | Узнает и называет все характерные признаки диких и домашних животных закодированные в таблице  | Узнает и называет 50% характерных признаков диких и домашних животных закодированных в таблице  | Не называет ни одного признака диких и домашних животных закодированных в таблице  | Мнемотаблица |
| Составлять последовательны й пересказ знакомых сказок;  | Обследование мнемотаблицы к сказке «Курочка ряба»  | Составляет последовательный пересказ сказки  | Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете.  | Затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу. | Мнемотаблица «Курочка ряба»  |
| Определять название спрятанной в таблице сказки;  | Обследование мнемотаблицы к сказке «Курочка ряба»  | Узнает и называет название сказки закодированной в таблице  | Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице  | Не узнает сказку | Мнемотаблица «Курочка ряба» |
| Умение перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в образы).  | Обследование мнемотаблицы к сказке «Курочка ряба» | Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, курица – ноги куринные и т.д.) | Не все символы в таблице преобразовывает в образы  | Затрудняется провести аналогию между символом и образом  | Мнемотаблица «Курочка ряба» |
| Умение выражать словами свои ощущения от прикосновения к разным поверхностям.  | Обследование «Тактильных дощечек»  | Прикасаясь к тактильным дощечкам комментирует «колючая – похожа на ежика, пушистая – как зайчик и т.д.»  | Затрудняется комментировать все предложенные ощущения  | Не выражает свои ощущения словами  | «Тактильные дощечки» |
| Проявление интереса к народным сказкам.  | Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам  | Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю составить рассказ по иллюстрации  | Рассматривает иллюстрации, узнает сказки, не проявляет желания рассказать сказку  | Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках  | Альбом «Из какой я сказки» |
| Способность обозначать одним символом реальный образ  | Дидактическая игра «Спрячь сказку» | Умеет замещать образы геометрическими фигурами (медведь – коричневый круг, лиса – оранжевый треугольник и т.д.)  | Затрудняется замещать образы геометрическими фигурами  | Не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой.  | Набор геометрических фигур, сказка «Теремок» |

Методика диагностирования детей среднего дошкольного возраста.

 Цель: Выявить знаний детей среднего дошкольного возраста

Условия: Использование стимульного материала, в процессе диагностирования дошкольников.

Методика: Модифицированная диагностика Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| характеристика показателей  | Содержание  | Метод | Критерии | Материал для проведения диагностики |
| ПЗРП  | ПЗРЧ | ПЗНР |
| Умение использовать мнемотаблицу | Рассказывать о характерных особенностях времен года;  | Обследование мнемотаблицы «Времена года»  | Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице  | Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице  | Не называет особенности времени года закодированные в таблице  | Мнемотаблица «Времена года»  |
| Составлять последовател ьный пересказ знакомых сказок;  | Обследование мнемотаблицы к сказке «Заюшкина избушка»  | Составляет последовательный пересказ сказки  | Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете.  | Затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу. | Мнемотаблица «Заюшкина избушка»  |
| Определять название спрятанной в таблице сказки;  | Обследование мнемотаблицы к сказке «Заюшкина избушка»  | Узнает и называет название сказки закодированной в таблице  | Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице  | Не узнает сказку Мнемотаблица «Заюшкина избушка»  | Мнемотаблица «Заюшкина избушка» |
| Умение перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в образы).  | Обследование мнемотаблицы к сказке «Рукавичка»  | Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.) | Не все символы в таблице преобразовывает в образы  | Затрудняется провести аналогию между символом и образом  | Мнемотаблица «Рукавичка»  |
| Способность обозначать одним символом реальный образ  | Дидактическая игра «Спрячь сказку» по сказке «Петушок и бобовое зернышко»  | Умеет замещать образы геометрическими фигурами (корова – коричневый круг, петушок – оранжевый треугольник и т.д.)  | Затрудняется замещать образы геометрическими фигурами  | Не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой.  | Набор геометрически х фигур |
| Умения рассказывать знакомые сказки по коллажу.  | Обследование коллажа к сказке «Маша и медведь»  | Узнает и рассказывает знакомую сказку по коллажу  | Узнает, но затрудняется рассказать сказку  | Не узнает сказку по коллажу  | Коллаж к сказке «Маша и медведь»  |
| Проявление интереса к народным сказкам. | Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам  | Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю составить рассказ по иллюстрации | Рассматривает иллюстрации, узнает сказки, не проявляет желания рассказать сказку  | Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках  | Альбом «Из какой я сказки» |
| Определение количества слогов в слове.   | Д.и. «Волшебный барабанчик»  | Правильно определяет количество слогов в трех слоговых словах, ударяя столько раз в барабан, сколько слогов и определяет количество слогов цифрой.  | Правильно определяет количество слогов только в двух слоговых и однослоговых словах, ударяя столько раз в барабан, сколько слогов и определяет количество слогов цифрой.  | Ошибается при определении количества слогов в словах.  | Барабан.  |
| Умение образовывать слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом.  | Рассматривание персонажей сказок  | Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 2-3 варианта  | Образовывает существительные с уменьшительноласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 1 варианту  | Не образовывает существительные с уменьшительноласкательным суффиксом  | Иллюстрации персонажей сказок |
| Умение выделять определенный звук в отдельных словах.  | Д.и. «Поймай звук»  | При произношении воспитателем трехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после первого произношения слова  | При произношении воспитателем трехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после 34 раза произношения слова  | При произношении воспитателем трехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука беспорядочно хлопает в ладоши (ловит звук) |  |
| Проявление творческой индивидуальности.  | Инсценировка знакомой сказки.  | Проявляет инициативу при выборе роли при инсценировке сказки.  | Не проявляет инициативу при выборе роли при инсценировке сказки, но от предложенных ролей не отказывается.  | Категорически отказывается от участия в инсценировки знакомой сказки.  | Атрибуты для инсценировки сказки. |
| Участие в коллективном пересказе.   |  | Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - .3 предложения, соблюдая хронологический порядок событий сказки. Продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок.  | Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - .3 предложения, не соблюдая хронологический порядок событий сказки, или начиная сказку рассказывать сначала.  | Не участвует в коллективном пересказе сказки |  |
| Умение ориентироваться па плоскости листа.  | Графический диктант  | Безошибочно определяет центр листа, правую и левую стороны, верх и низ листа.  | Ошибается в определении 2х направлений  | Не определяет направления на листе бумаги.  | Листы в крупную клетку  |
| Умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображения на листе бумаги.   | Д.у. «Назови, кто изображен на карточке и найди пару»  | Безошибочно называет персонажей сказки на графическом рисунке и подбирает пару из изображенных на листе героев сказок  | При помощи воспитателя называет персонажей сказки на графическом рисунке, после того как подбирает пару из изображенных на листе героев сказок  | Не называет персонажей сказки на графическом рисунке.  | Карточки с графическим изображением персонажей сказок и их сказочная аналогия |
| Умение отвечать на вопросы  | Д.у. «Подумай и ответь»  | Правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения  | Ошибается при ответах на вопросы по содержанию произведения  | Не отвечает на поставленные вопросы  |  |
| Умение слушать ответы других детей.  | Совместный пересказ знакомых сказок  | Не перебивает сверстников во время ответов на вопросы.  | Выкрикивает, перебивает сверстников, но отвечает правильно.  | Не слушает ответы сверстников.  |  |

Методика диагностирования детей старшей возрастной группы.

 Цель: Выявить знаний детей старшего дошкольного возраста

Условия: Использование стимульного материала, в процессе диагностирования дошкольников.

Методика: Модифицированная диагностика Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| характеристика показателей  | Содержание  | Метод | Критерии | Материал для проведения диагностики |
| ПЗРП  | ПЗРЧ | ПЗНР |
| Умение использовать мнемотаблицу | Рассказывать о характерных особенностях времен года;  | Обследование мнемотаблицы «Времена года»  | Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице  | Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице  | Не называет особенности времени года закодированные в таблице  | Мнемотаблица «Времена года»  |
| Составлять последовател ьный пересказ знакомых сказок;  | Обследование мнемотаблицы к сказке «Пузырь, соломинка и лапоть» - начало года; «Каша из топора» - конец года | Составляет последовательный пересказ сказки  | Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете.  | Затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу. | Мнемотаблица «Пузырь, соломинка и лапоть» - начало года; «Каша из топора» - конец года |
| Умение отгадывать загадки   | Обследование мнемотаблиц с закодированными загадками  | Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ  | Прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ  | Затрудняется работать с мнемотаблицами к загадкам  | Мнемотаблицы с закодированным и загадками; |
| Умение перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в образы).  | Обследование мнемотаблицы к сказке «Рукавичка»  | Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.) | Не все символы в таблице преобразовывает в образы  | Затрудняется провести аналогию между символом и образом  | Мнемотаблица «Рукавичка»  |
| Составление пересказа произведения после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения.  | Беседа по тексту рассказа «Осень» - начало года; «Весна красна» - конец года  | Пересказывает текст рассказа после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения  | Затрудняется пересказать после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения | Испытывает затруднения при пересказе произведения даже при помощи наводящих вопросов.  | Умение кодировать информацию.  |
| Умение кодировать информацию |  | Самостоятельно составляет мнемотаблицы к коротким рассказам | Составляет мнемотаблицы при незначительной помощи взрослого  | Не способен закодировать информацию без помощи взрослого |  |
| Умение расшифровывать ребусы  | Расшифровка ребусов  | Расшифровывает ребусы без помощи взрослого  | Отгадывает элименты но не составляет целое слово  | Не отгадывает ни одного элемента ребуса  | Д.и. «Ребусы»  |
| Составление распространенного предложения   | Чтение информации по мнемодорожке.  | Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке без помощи взрослого  | Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке при помощи взрослого  | Составляет простое предложение распростороняя его только при наводящих вопросах  |  |
| Умение образовывать однокоренные слова.  | Д.и. «Снежный ком»  | С удовольствием образовывает достаточное количество однокоренных слов  | Образовывает недостаточное количество однокоренных слов  | Затрудняется образовывать однокоренные слова |  |
| Умение подбирать рифму к словам.    |  | Подбирает рифму к любому предложенному слову, все срифмованные слова имеют смысл  | Подбирает рифму к любому предложенному слову. но срифмованные слова не имеют смыслового значения  | Затрудняется подбирать рифмы к словам |  |

Методика диагностирования детей подготовительной к школе группы.

Цель: Выявить знаний детей подготовительной к школе группы.

Условия: Использование стимульного материала, в процессе диагностирования дошкольников.

 Методика: Модифицированная диагностика Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| характеристика показателей  | Содержание  | Метод | Критерии | Материал для проведения диагностики |
| ПЗРП  | ПЗРЧ | ПЗНР |
| Умение использовать мнемотаблицу | Рассказывать скороговорки  | Обследование мнемотаблиц с закодированными скороговорками  | Проговаривают 5-6 скороговорок при ускоренном темпе речи.  | Проговаривают 3-4 скороговорок при ускоренном темпе речи.  | Не узнают и не проговаривают скороговорки по мнемотаблице | Картотека скороговорок в мнемотаблицах  |
| Рассказывать пословицы и поговорки  | Обследование мнемотаблиц с закодированными пословицами  | Называют и понимают смысл 5-6 пословиц  | Называют и понимают смысл 3-4 пословиц  | Не называют пословицы при работе с картотекой | Картотека пословиц в мнемотаблицах |
| Умение отгадывать загадки   | Обследование мнемотаблиц с закодированными загадками | Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ  | Прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ  | Затрудняется работать с мнемотаблицами к загадкам  | Мнемотаблицы с закодированным и загадками  |
| Умение составлять мнемозагадки  |  | Самостоятельно составляет мнемотаблицы к загадкам и проявляет желание самостоятельно придумывать загадки.  | Составляет мнемотаблицы и придумывает загадкипри незначительной помощи взрослого  | Не способен закодировать информацию заложенную в загадке без помощи взрослого  |  |
| Умение кодировать информацию.    |  | Самостоятельно составляет мнемотаблицы к стихам. | Составляет мнемотаблицы при незначительной помощи взрослого  | Не способен закодировать информацию заложенную в стихотворение без помощи взрослого  |  |
| Умение расшифровывать ребусы   | Расшифровка ребусов  | Расшифровывает ребусы без помощи взрослого  | Отгадывает элементы, но не составляет целое слово  | Не отгадывает ни одного элемента ребуса  | Д.и. «Ребусы» |
| Умение самостоятельно составлять ребусы   |  | Проявляет попытки самостоятельно составлять ребусы | Проявляет интерес к составлению ребусов, но самостоятельно не предпринимает попытки составить ребус  | Не проявляет интереса к составлению ребусов. |  |

2.4. Методическое сопровождение Программы:

1. Большева Т. Учимся по сказке. Развитие мышления до­школьников с помощью мнемотехники. — СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2001

2. Полянская Т. Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009.

3. Хрестоматия «Русские народные сказки»

4. А.Барто «Стихи малышам»

5.Детские кроссворды, ребусы, загадки, скороговорки, потешки.

6. Картотеки дыхательной и артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, чистоговорок.

3. Организационный раздел

Программа«Использование нетрадиционных технологий в речевом развитии детей. Мнемотехника.» рассчитана на 5 учебных лет – всего 178 учебных часов. В неделю – 1 занятие, время занятия соответствует возрастной группе согласно нормам СанПина. Занятие организуется педагогом в вечернее время в соответствии с циклограммой планирования за рамками образовательной деятельности.

Циклограмма

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **ВТ** | **СР** | **ЧТ** |
| **2 ранняя** |  | **Мнемотехника** |  |
| **Младшая** |  |  | **Мнемотехника** |
| **Средняя** |  |  | **Мнемотехника** |
| **Старшая** |  | **Мнемотехника** |  |
| **Подготовительная** | **Мнемотехника** |  |  |

3.1.Структура занятий

 Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть занятия отведена на изучение нового материала, знакомство со сказкой, литературным произведением, а вторая часть занятия практическая (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления, подготовка к конкурсам и др.).

3.2.Учет работы по Программе.

Педагог в конце учебного года представляет творческий отчет о результатах реализации Программы в виде презентации.